

银座百年老楼变身复古画廊

[上一篇文章](#)[印象栃木③玩具街拾遗](#)[下一篇篇文章](#)[印象栃木④行走那须高原](#)

① September 29, 2013



转发



银座的百年建筑历经似水流年，山茶与绿枫洒落婆娑树影，老电梯的铁栅门喀啦喀啦地缓缓合上，斑驳的记忆婉转流动，粉红门开启，裹挟着艺术的风，翻开了新的篇章。

东京银座，一栋81岁高龄的老楼，就差那么一点，楼倒人散。是的，它的命运本应是被拆毁。现在，却摇身一变成了画廊。周边居民那么希望能保护这座历史建筑，这份心意终于打动了业主，那位本想翻建这栋老楼的年轻实业家。

银座1丁目的一角，办公大楼林立，一栋三层楼的西洋建筑栖身其间。那就是落成于1932年的“旧宫胁大楼”，外墙暗茶色花砖引得路人目光流连。

步入大厅，雪白的墙壁一直延展到建筑的二楼，开放式的结构设计令空间敞亮而明快。二楼的地板被再利用，飞上了二楼的天顶，而煤气管道就这么裸着，为大楼带来现代元素。深处的门，单面被刷上了亮丽的粉红色。这里，就是今年6月新开的“银座复古画廊MUSEE”。

开设这家画廊的是该建筑的业主、从事咨询业的川崎力宏（29岁）。川崎本想在东京开发一座办公楼，寻找地皮的时候遇上这栋老楼，于是动用父亲的一部分遗产购入了产权。

但是，就在川崎计划着拆老楼起新楼的时候，附近的居民纷纷找上门来。“什么时候拆啊？”“至少把楼前的枫树和山茶树留下啊。”据说，这两株树是原本在一层经营小餐馆的老板娘40年前种下的，大家照顾了许多年。

“没准，再也遇不上这样的建筑物了”，川崎想。银座历史悠久，附近的居民对这栋老楼有着深厚的感情。而且，建筑虽然老旧，楼体结构却十分坚固。如果把老楼改造成画廊，或许是个两全其美的办法。最终，川崎放弃重建计划，调头重新装修。老板娘的两株树得以幸存，至今仍摇曳在楼前。

珠宝设计师牧纪子就住在附近，她说：“80年了，老楼在动荡的银座挺立至今，已成为这个地区的宝贝。现在，不仅保留下建筑本身，还赋予它新的角色重新起航，实在是让人高兴。”

再寻历史建筑之“美”

银座，算得上日本最著名的繁华地段，并且有着悠久的历史。因此，此地聚集了很多历史建筑。当下，保留这些银座老建筑的趋势逐渐抬头，艺术怀旧风盛行。

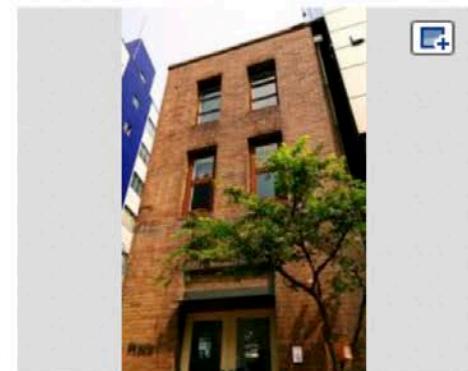
位于1丁目的奥野大楼建于1932年，地上七楼加地下一楼，是当年的“高层公寓”。大楼里，老式的手动式电梯仍在服役，拉开黄色铁栅门的时候，喀啦啦地响。2009年，楼里的最后一位女房客去世，享年100岁。那之后不再有住户，各个房间变身一个个画廊、古玩店或是事务所。

那位百岁女房客的房间，被几位经常光顾大楼内画廊的同好保存了下来，成立了一个“银座奥野大楼306号室Project”。女房客原是一名美发师，这个约20平米的房间曾是她的住处兼工作室。

“这栋楼里，一直没有更换住户的仅有这间房间而已，我非常想将它保留下来”。其中一名企划案发起人、公司职员比留间雅人（41岁）如是说。据他介绍，房租众人分摊，大家都很享受这种怀旧的氛围，经常在这里举办影剧放映会或茶会。

该建筑的所有人、奥野公司社长奥野亚男（69岁）表示，“我们完全没有要拆除这里的打算。这是东京最古老的建筑之一，我们愿一边感悟着历史的沉淀，一边好好保护它”。

银座的历史建筑星星点点，除了上述两处，还有“银绿馆”（1924年建）、“泰明小学”（1929年建），及因钟楼而闻名的“和光”百货大楼（1932年建）等等。



银座1丁目一角的古旧建筑“旧宫胁大楼”

